

LES FETES D'ARLES 2007

En juin, Arles chante, s'amuse, s'éclate !

Six concerts qui racontent le parler et le style Marseillais, de Vincent Scotto au Massilia Sound System, en passant par Quartiers Nord, Jo Corbeau, Papet J, Oaï Star, Moussu T et l'opérette « Coup de Soleil »

Le 7^e Forum Lyrique Européen d'Arles

Des créations et des traditions ...

Balèti folks, rencontres avec des écrivains, historiens, photographes ...

EN JUIN, A ARLES, C'EST LA FETE DE ... TOUTES LES
FETES !

CONCERTS

De Vincent Scotto au Massilia Sound System

En 6 concerts et 6 rendez-vous, avec les artistes et conférenciers, toute l'histoire du parler Marseillais, de cette spécificité régionale devenue par le talent, l'originalité et la force créatrice des Provençaux Marseillais, un genre au succès incontournable en France et en Europe.

AÏOLI ... « Aiolisation » totale d'Arles du 13 au 20 juin 2007 !!

Retrouver tous les tarifs à la fin de ce dossier.

OPERETTE MARSEILLAISE « COUP DE SOLEIL »

Par la Comédia « Georges LEON »

A la terrasse du bar de la marine, Chichoï et Titin se retrouvent. C'est l'occasion bien sûr de galérer en sirotant un pastis bine frais. L'occasion aussi de rencontrer des personnages hauts en couleur :

Toinette, de retour d'Amérique,
Chichoï chez le barbier, Miette et son panier de violettes,
Truchemolle chez l'avocat, etc ...

Avec les savoureuses chansons marseillaises de Vincent Scotto, Alibert et Sarvil.

« Coup de Soleil » : le 13 juin à 21 h 30 Cour de l'Archevêché Arles

QUARTIERS NORD

Un nom légendaire, un pan de l'histoire de Marseille. Affirmant depuis toujours une identité méridionale où tchatche et humour sont la règle, maniant une verve et un enthousiasme au bon goût de chichi-frégi huileux, Quartiers Nord fête cette année leur 30 ans d'existence.

Trente ans déjà qu'ils colportent leur vision déjantée du monde à la sauce hard-jazz-rock-punk-ragga-scatofunk-médiéval.

« Quartiers Nord » le 14 juin à 21 h 30 Cour de l'Archevêché Arles

JO CORBEAU

Aïoli ! C'est peut-être lui ! ?

Musicien, chanteur, show man ... ce fou conteur du reggae méditerranéen viendra vous le dire avec ses 9 musiciens.

Artiste généreux (il prépare actuellement, en tant que directeur artistique, une collaboration avec la communauté des compagnons d'Emmaüs) voici quelqu'un qui incarne la saveur marseillaise !

« Jo Corbeau » : le 15 juin à 21 h 30 Cour de l'Archevêché Arles

LES ENFANTS DU MASSILIA SOUND SYSTEM

Dans les années 80 est apparu à Marseille, un groupe de reggae qui a su développer une version « provençale » du reggae/rub-a-dub jamaïcain à travers des lyrics chantés en langue d'Oc et un son reconnaissable entre mille, à base de boîtes à rythmes et de samples piochés dans la tradition locale.

Ces membres du Massilia (MM. Richard Martin, René Mazzarino et François Ridet) s'impliquent fortement dans la vie culturelle de Marseille.

En 2004, ils ont décidé, tout en continuant la belle aventure du Massilia Sound System, de laisser place à des projets solos, comme ceux de Oaï Star, Moussu T et Papet J.

« Oaï Star » : le 18 juin à 21 h 30 Cour de l'Archevêché Arles

« Moussu T » : le 19 juin à 21 h 30 Cour de l'Archevêché Arles

« Papet J » : le 20 juin à 21 h 30 Cour de l'Archevêché Arles

SPECTACLE

« Révolution Arles 1789 »

Une histoire dansée par la Cie Art' Relate Ballet

Histoire :

Dans les jardins, la classe aisée prépare sa journée : danses, musiques, jeux, festins ...
A u même moment, la révolte grandit. Le peuple a faim. La tension devient palpable entre les Monaidiers de la Roquette et les Chiffonniers de l'Hauture. Dans ce chaos, deux jeunes gens (un noble et une servante) sont confrontés à un amour impossible ...

Le temps d'une soirée, une cinquantaine de participants : danseurs, figurants, comédiens, chanteurs ... toutes générations confondues, relatent à travers la danse traditionnelle (Gigue, Farandole, Sabotière ...) le classique (pointes, Pas de Deux, Adage ...) le néo-classique, le théâtre, le mime, le chant ... une journée de haine, de passion, de révolte et d'amour.

Toutes les chorégraphies sont signées Richard Bonnot-Saltet. Cet ancien danseur classique, devenu par la suite Maître de danses traditionnelles, a entièrement conçu ce spectacle.

A ce projet s'allie « l'Atelier d'Alexandre » qui a réalisé les costumes historiques de la troupe.

« Révolution Arles 1789 » : le 30 juin à 21 h 30 Théâtre Antique

Arles

FORUM LYRIQUE

Après Mady Mesplé l'an passé, c'est une autre icône du lyrique, Monsieur Gabriel Bacquier, qui présidera le 7^e Forum Lyrique Européen d'Arles 2007.

7^e édition pour cette manifestation maintenant très réputée et bientôt incontournable.

Le 25 juin : répétition (toute la journée) Cour de l'Archevêché

Le 26 juin : Soirée Opéras Français 21 h 30 Cour de l'Archevêché

Le 27 juin : Soirée Opéras Etrangers 21 h 30 Cour de l'Archevêché

Ce Forum est destiné aux jeunes artistes lyriques européens à l'orée de leur carrière.

Le jury sera composé de personnalités du monde lyrique : M. Gabriel Bacquier, baryton ; Mme Andréa Guiot, soprano ; M. André Bernard, chef d'orchestre ; M. Robert Andreatozzi, ténor ; M. André Segond, musicologue.

Les candidats seront accompagnés au piano par Mme Marie-France Arakelian.

Du 23 au 27 juin, une Master Class sera donnée par M. Gabriel Bacquier.

CONFÉRENCES - RENCONTRES

Donner du sens, voir et connaître des hommes et des femmes qui ne font pas forcément la Une de l'actualité et qui sont pourtant des acteurs principaux de la provençalité.

Le 6 juin : conférence de M. Vlassis sur l'histoire du cheval Camargue - 20 h 30 Cour de l'Archevêché suivi de la projection du film « Crin Blanc ».

Le 7 juin : rencontre projection avec Lucien Clergue - 21 h Espace Van Gogh

Le 13 juin : conférence musicale de Pierre Echinard sur la chanson marseillaise « de 1840 à nos jours » - 18 h 30 Cour de l'Archevêché

Le 14 juin : rencontre avec G. Cresenzo et M. Allione auteurs de « Sarvil l'oublié de Marseille » - 18 h 30 Cour de l'Archevêché

Le 16 juin : rencontre lecture avec l'écrivain Jean Marie Magnan - 18 h 30 Cour de l'Archevêché

Le 25 juin : conférence de André Segond sur la soprano Andréa Guiot - 21 Salle d'Honneur de la Mairie

Le 28 juin : rencontre avec A. Bernard et J. Andrieu - 18 h 30 Cour de l'Archevêché

TRADITIONS

Capitale spirituelle de la Provence, Arles a un devoir d'excellence envers la Tradition de notre région. Une culture qui s'exprime par des grands classiques : Feux de la Saint Jean, Pegoulado, Fête du Costume, Course de Satin ...

COURSE DE SATIN

Depuis 1529, la Course de Satin a lieu. Ce type de courses appartient aux vieux fonds de cérémonies rituelles que les civilisations antiques ont légué au christianisme. A l'origine, c'était le samedi, veille de la Pentecôte et jour de grande foire, qu'avaient en Arles, les courses de chevaux. Le prix en était alors une écharpe de soie verte à franges d'argent.

Elles se sont perpétuées en Pays d'Arles jusqu'à la Révolution. Ensuite, la Confrérie des Gardians de Saint Georges continua jusqu'au début de 20^e siècle à célébrer une course sur le Bd des Lices.

Reprise dans les années 70, elle se court maintenant dans une manade, lieu idéal qui symbolise l'esprit de cette manifestation festive d'une tradition agraire.

En Pays d'Arles, ces courses sans pari et juste pour l'honneur, ont toujours été très appréciées du public. Il est vrai qu'ici, l'élevage du cheval date de l'époque celtique et aujourd'hui, Arles et son delta sont toujours une terre d'élevage et de pratique équestre majeure.

Course de Satin : le 10 juin au Mas des Bernacles à partir de 10 h

FEUX DE LA SAINT JEAN

Cet usage est resté de l'ancien culte du soleil. Dans la plus haute antiquité, les orientaux avaient l'habitude, au solstice d'été, d'allumer à minuit, des feux qui figuraient le renouvellement de l'année. Les Chaldéens allumaient aussi des feux en l'honneur de Baal, le dieu, qui chez eux, représentait le soleil. Les grecs avaient aux environs du solstice d'été, une fête du soleil et de la lune, dans laquelle ils faisaient des feux de joie.

Enfin nos ancêtres les celtes, les gaulois, célébraient à la même époque, une fête du feu en l'honneur de Bel ou Belen « guerrier aux cheveux d'or, aux rayons de flamme, le Roi Soleil qui réchauffe le cœur des braves, fait croître le blé, la vigne et les plantes salutaires pour le corps de l'homme » .

Aujourd'hui, c'est surtout la fête de la nuit la plus courte de l'année ... toujours accompagnée d'une multitude de symboles et de croyances.

Feux de la Saint Jean : le 23 juin : déroulement de la journée :

Centre ville :

12 h - hall de la Mairie : arrivée et accueil de la flamme

17 h - parvis de la Mairie : marché aux herbes de la St Jean

18 h - hall Mairie : bénédiction et transmission de la flamme

A partir de 18 h 30 : Esplanade des Lices : animations (chorale, danses ...)

21 h 45 hall de la Mairie : cortège pour aller chercher la flamme

22 h -Esplanade des Lices : feu (hymne, lecture du message, danses, balèti)

Quartier Trinquetaille :

De 15 h 30 à 17 h 30 : exposition, stand de lavande, atelier de plissage de fichu et atelier de coiffure, exposition des peintres trinquetaillais, démonstrations de danses folkloriques

21 h : début du spectacle (chorale, danses)

22 h : feu

PEGOULADO

Symbole d'Arles en fête : toute la ville participe à ce *passo carriero* (défilé) en costume qui aboutit aux Arènes pour un grand final. Gardians, groupes traditionnels de la ville et d'ailleurs, enfants ... près d'un millier de costumes et tout Arles dans la rue pour cette soirée exceptionnelle.

Pegoulado : le 29 juin

Parcours :

21 h 30 : départ Bd des Lices, puis Montée Vauban, rue Porte de Laure, Rond-Point des Arènes (côté Major), final aux arènes avec un spectacle de musiques et de danses traditionnelles.

FETE DU COSTUME

Les plus beaux et riches costumes sont de sortie ce jour-là. Plus de 500 participants au défilé dans les rues de la ville et pour la présentation du spectacle au Théâtre Antique.

La Fête du Costume c'est la tradition devenue Art. On peut considérer que cette fête a pris naissance en 1903, sous l'impulsion de Frédéric Mistral, lorsqu'il a créé la Festo Vierginenco.

Toutes les jeunes filles furent conviées à une prise de ruban et d'habit, symbole de leur passage à l'âge adulte (jusqu'à l'âge de 15 ans, elles ne peuvent porter que le costume dit de Mireille).

Inquiet pour l'avenir de l'habit d'Arlésienne, Mistral avait voulu officialiser et faire en sorte que le port du costume de « dame » soit non seulement un symbole, mais aussi un honneur et un événement. Ce fut un coup de génie ! En 1903, 18 jeunes filles répondirent à cet appel. En 1904 elles étaient 350 et la fête s'installa au Théâtre Antique.

Les jeunes filles qui ont pris l'habit et le ruban lors de la dernière « Festo Vierginenco » seront présentées au Théâtre Antique.

Tous les 3 ans, c'est ce jour là qu'à lieu, devant le peuple provençal, l'intronisation de la nouvelle Reine (prochaine intronisation en 2008), qui prononce un discours répondant à celui de la Reine qui termine sa fonction.

Fête du Costume : le 1^{er} juillet

Parcours :

9 h 30 : départ Place de la République, rue de la République, rue Wilson, Bd des Lices, Jardins d'été, Théâtre antique.

17 h : spectacle aux arènes Tél : 04 90 96 03 70

Cocarde d'Or

Le lundi 2 juillet à 17 h aux Arènes, renseignements tél : 04 90 96 03 70

TARIFS

CONCERTS :

Le 13 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : Opérette marseillaise « Coup de Soleil »

Le 14 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : **QUARTIERS NORD**

Le 15 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : **JO CORBEAU**

Le 18 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : **OAI STAR**

Le 19 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : **MOUSSU T**

Le 20 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : **PAPET J**

Entrée : 10 € - Réduit : 8 €

Formules : 3 concerts à 28 € - 6 concerts à 50 €

FORUM LYRIQUE

Le 26 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : soirée Opéras Français

Le 27 juin à 21 h 30 - Cour de l'Archevêché : soirée opéras Etrangers

Entrée : 12 € - Réduit : 10 €

Formule : les 2 soirées à 20 €

Master Class dirigée par M. Gabriel Bacquier, du 23 au 27 juin: 450 €

DANSE

Le 30 juin à 21 h 30 - Théâtre Antique : « Révolution Arles 1789 » par la

Cie Art'Relate Ballet

Entrée : 5 € (tarif unique)

RENSEIGNEMENTS & LOCATION

FESTIV'ARLES - COMITE DES FETES

35 Place de la République

13200 ARLES

Tél : 04 90 96 47 00

Fax : 04 90 96 81 17

Mail : festivarles@club-internet.fr